

// Service Presse
Tél. 02 40 99 67 06
presse@mairie-nantes.fr

Nantes, le 3 décembre 2020

QUARTIER CHANTENAY - PATRIMOINE INDUSTRIEL NANTAIS

La Ville de Nantes va lancer des travaux de restauration de la Grue Noire en 2021

La Grue Noire, propriété de la Ville de Nantes et vestige des Anciens chantiers navals Dubigeon (quartier Chantenay), est actuellement dans un état de dégradation important. Symbole du passé industriel, portuaire et ouvrier de la ville, ce monument nantais nécessite des travaux de restauration, pour des raisons de sécurité et de préservation de ce patrimoine. C'est pourquoi la Ville souhaite lancer des travaux sur l'ensemble de la structure, à partir du printemps 2021.

La Grue Noire est située au cœur de la « Cale Dubigeon », au cœur des Docks de Chantenay de Nantes, où les anciens chantiers navals sont progressivement rénovés dans le cadre du projet urbain du Bas-Chantenay. Après la salle à tracer rénovée en 2017 par l'agence AIA (sous la maîtrise d'ouvrage de Jacques Fétis – SCI CRUCY), les anciens entrepôts transformés en brasserie par l'architecte Christophe Theilmann (ouverte fin 2019), la Ville souhaite lancer des travaux de réhabilitation de la Grue Noire. A terme, cet espace va constituer une véritable place publique avec un accès à la Loire et la création d'une station fluviale (avec la ligne N2 navette fluviale lancée début 2020) afin de favoriser le transport multimodal avec la gare de Chantenay.

Les travaux de restauration de la Grue Noire

État actuel et enjeux des travaux : L'ensemble de la structure de la grue, le quai et le portique, sont dans un état de dégradation important et représentent un risque pour sa stabilité sur le quai.

Nature des travaux : Des opérations de décapage, de réparation et de remise en peinture de l'ensemble de la structure vont être réalisées. Pour mener à bien ces opérations, la grue sera démontée et restaurée dans un entrepôt, situé à proximité du site. En parallèle, des travaux de consolidation et de mise aux normes de l'estacade et des quais qui soutiennent la grue seront également menés. Enfin, des éclairages seront installés à la fin des travaux pour mettre en valeur la grue.

Maîtrise d'œuvre : assurée par le groupe SCE, spécialisé dans la rénovation d'ouvrages d'art.

Calendrier prévisionnel des travaux : de mai 2021 à août 2022 (Durée totale : 16 mois)

Coût global de l'opération : 1 750 000 € HT

Financements : Ville de Nantes + demandes de subventions auprès du Département de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire et de l'État (soutien financier demandé dans le cadre de la protection de la Grue Noire au titre des monuments historiques).

Il est à noter que la Grue Noire fait aussi partie des projets du catalogue du Fonds de dotation Métropolitain pour la Culture. Plus d'infos : <https://www.fmc-nantes.org/restauration-de-la-grue-noire/>



L'histoire mouvementée de la Grue Noire : près de 25 ans d'activité au service de l'armement des navires, 2 fois détruite et reconstruite

Moins connue que les Grues Titan Jaune et Grise de l'île de Nantes, la Grue dite « Noire » des anciens chantiers navals Dubigeon à Chantenay est pourtant la plus ancienne. Cette grue, date de 1942 et fut en activité jusqu'à la fin des années 1960. Les chantiers navals Dubigeon, qui n'ont cessé de s'agrandir et de se moderniser au cours du 20^e siècle et qui ont vu naître notamment le mythique

« Belem », étaient alors spécialisés dans la construction des chalutiers, des petits cargos et des sous-marins.

A cette époque, la grue était installée entre les ateliers de chaudronnerie (aujourd'hui disparus) et le quai d'armement. Elle assurait les manutentions pour l'équipement intérieur et extérieur des navires une fois la mise à l'eau réalisée. Cette machine très particulière a été construite et adaptée spécifiquement pour cet emplacement. Il s'agit d'une grue de type « marteau », roulante, sur pylône, à flèche horizontale, qui fonctionnait à l'aide de deux moteurs électriques de 11 et 30 CV, situés aux extrémités. Ce colosse métallique de 110 tonnes, pouvait soulever jusqu'à 13 tonnes.

À la fin de la Seconde Guerre Mondiale, en août 1944, elle fut détruite par l'Armée Allemande : dans le cadre des opérations de sabotage, les troupes d'Occupation Allemande avaient disposé des charges d'explosifs autour de la grue, dans le but de la faire basculer dans le fleuve et ainsi paralyser la reprise de l'activité des chantiers après leur départ. Une partie importante du portique a malgré tout réussi à se maintenir sur le quai et 30 tonnes d'acier ont pu être récupérées dans la Loire par des scaphandriers pour la reconstruire. Lors de sa reconstruction, entreprise dès septembre 1944, la grue a été légèrement modifiée. Elle fut de nouveau opérationnelle en 1947, mais subit une nouvelle avarie suite à une tempête, un soir d'avril 1948. Remise en état en 1950, elle sera utilisée jusqu'en 1967, date du transfert de l'activité de construction navale de Chantenay sur la Prairie au Duc (actuelle île de Nantes).

Cette grue a été acquise par la Ville de Nantes en 2012. Elle est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 2018.

Les 3 grues géantes de Nantes, symboles de la ville

Constituant l'un des derniers témoins de l'activité portuaire et de la construction navale, symboles du passé industriel et ouvrier de Nantes, **ces monuments sont aujourd'hui de véritables signaux urbains, lieux d'identités partagés par tous les Nantais-es.**

- **La Grue Titan « Jaune »**, située sur l'île de Nantes, fut construite en 1954, et demeura en activité jusqu'à la fermeture du site des chantiers en 1987. Elle était utilisée pour le levage des blocs de bateaux et le montage sur cale. Acquisée par la Ville de Nantes en 1999, elle est aujourd'hui devenue emblématique du réaménagement du quartier de la Prairie au duc. Elle est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 2018.
- **La Grue Titan « Grise »**, située à la pointe de l'île de Nantes, au confluent des bras de Loire, fut construite en 1966. Elle était utilisée par le Port autonome pour des opérations de déchargement des navires. Acquisée par la Ville en 2005, elle est classée au titre des Monuments Historiques la même année.
- **La Grue « Noire »** (Cf descriptif au dessus).

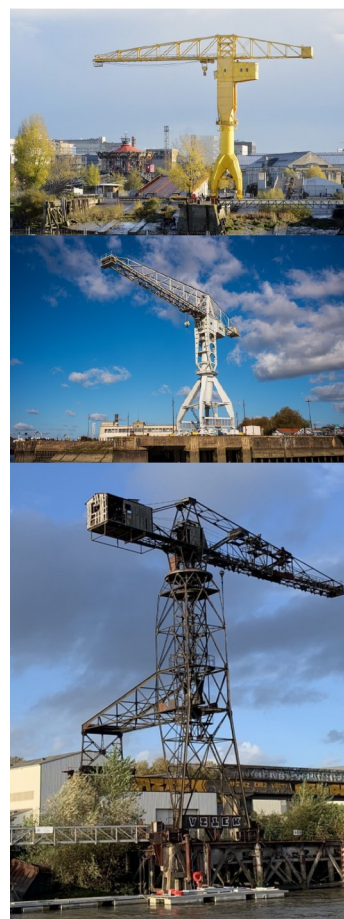
Autrefois, dans chaque grand port de France, on pouvait observer des dizaines de grues dans le paysage urbain, ce qui totalisait quelques centaines sur le littoral français. Ce nombre a été fortement réduit, du fait du déclin des grands ports industriels de France au cours des années 60, de la modernisation de l'activité de construction navale et de la démolition des anciens sites. **Ainsi, Nantes est devenue la seule ville de France à posséder 3 des 5 grues protégées au titre des Monuments Historiques sur le territoire national.**



Les chantiers Dubigeon et sa grue marteau en 1955
© Association Histoire de la Construction Navale



La Grue Noire, détruite en 1944 par l'armée allemande
© Association Histoire de la Construction Navale



Une nouvelle reconnaissance patrimoniale attendue pour la Grue Noire et la Grue Titan Jaune en 2021

La Grue Noire (ainsi que son portique et ses rails enchâssés sur le quai) et la Grue Titan Jaune sont actuellement « **inscrites** » au titre des Monuments Historiques, depuis 2018. Le service de la conservation régionale des monuments historiques (Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire), en lien avec la Ville de Nantes, propriétaire des grues, ont proposé que ces deux édifices obtiennent le niveau de classement supérieur et la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA) a ainsi émis un avis favorable à l'unanimité pour qu'elles soient « **classées** » au titre des monuments historiques. Cette demande doit maintenant être examinée par une commission nationale **au courant du 1^{er} semestre 2021**. Le classement sera ensuite prononcé par arrêté ministériel.

Rappel : La législation française distingue **deux types de protection patrimoniale des monuments historiques** : les « **inscrits** » et les « **classés** ». « L'inscription » s'opère au niveau régional, alors que « le classement », plus haut niveau de protection, s'effectue au niveau national. L'intérêt patrimonial d'un bien est évalué en examinant un ensemble de critères historiques, artistiques, scientifiques et techniques. Les notions de rareté, d'exemplarité et d'intégrité de ces biens sont aussi pris en compte.

Plus d'infos sur le site NANTES PATRIMONIA :

📍 **sur les grues des anciens chantiers de construction de Nantes**
patrimonia.nantes.fr/home/decouvrir/themes-et-quartiers/grues.html

📍 **sur la Grue Noire** :
patrimonia.nantes.fr/home/decouvrir/themes-et-quartiers/grue-noire.html



Pensé comme une véritable encyclopédie vivante et évolutive, *Nantes Patrimonia* est un outil de valorisation et un accès simplifié à la connaissance historique et l'actualité des patrimoines nantais, destiné à tous les publics : de l'amateur éclairé au simple curieux en passant par l'écolier, l'étudiant ou encore le professionnel.